

CRITERES de DEPRESSION : Correspondances entre les échelles MADRS - MINI-DSMIV - ADRSp

Pr Philippe Binder

Département de Médecine Générale Faculté de médecine de Poitiers

Jaune : le noyau dépressif interne : tristesse , désintérêt

Orange : conséquences comportementale : asthénie, insomnie, troubles de l'appétit, irritation ou ralentissement

Bleu : idées déconcentration, dévalorisation, idées suicidaires

Les sources :

- **MADRS** : Montgomery and Asberg Depression Scale. Montgomery SA, Asberg M, A new depression scale designed to be sensitive to change. *British Journal of Psychiatry*. Avril 1979. 134(4), 382-89
- **MINI** (Mini International Neuropsych Interview) DSM-4 TR-Critères diagnostics American Psychiatric Association . Elsevier Masson
- **ADRSp** : Revah-Levy A, Birmaher B, Gasquet I, Falissard B. The Adolescent Depression Rating Scale (ADRS): a validation study. *BMC Psychiatry* 2007;7:2.

La correspondance entre les 3 grilles est bonne pour tous les items sauf pour la rubrique irritation/abattement qui aborde des concepts assez larges mais qui tendent à donner une idée de retentissement comportemental ressenti par l'entourage.

On note que les troubles alimentaires ne sont pas relevés chez l'ado.

Les cotations sont légèrement différentes pour chaque liste avec un renforcement d'un coté sur l'asthénie au travail et la dévalorisation chez l'adolescent et de l'autre sur la tristesse dans la MADRS.

	MADRS : n= 40-60	MINI-DSM 4 : n=9	ADRSp (ado) n=10
Le seuil de dépression =	<p>= 15 (se76% spe 80%) (>34 =dépression sévère) Lettre réseau LR-DRP-1/2013 adressée aux médecins conseils</p> <p style="text-align: right;">cotation ALQPOO3 = 69,12 Euros</p>	<p>= 5 : 5 points minimum ET changement depuis au moins 15j ET au moins un des 2 premiers items</p>	<p>= 3 clinique (se80% spe60%) =4 DSMIV</p>

	MADRS : n= 40-60	MINI-DSM 4 : n=9	ADRSp (ado) n=10
Tristesse	<p>Représente l'abattement, la morosité, et le désespoir (plus que lors d'une phase passagère d'humeur maussade), reflétés dans le discours, l'expression du visage, et la posture. Cotez selon la profondeur et l'incapacité de s'égayer.</p> <p>0 = Pas de tristesse. 2 = A l'air absent mais s'illumine sans difficulté. 4 = Paraît triste et malheureux (malheureuse) la plupart du temps. 6 = A constamment l'air misérable. Extrêmement abattu(e).</p> <hr/> <p>Représente les descriptions d'humeurs dépressives, sans prendre en compte le fait qu'elles se reflètent ou non sur l'apparence. Cela comprend l'humeur maussade, l'abattement et le sentiment d'être au-delà d'une aide possible et sans espoir.</p> <p>0 = Tristesse occasionnelle dans la gestion des circonstances. 2 = Triste ou morose mais la personne s'égaie sans difficultés. 4 = Sensations insidieuses de tristesse et de morosité. L'humeur est toujours influencée par des circonstances extérieures. 6 = Tristesse continue ou invariante, sensation de misère ou de découragement</p>	Humeur dépressive présente pratiquement toute la journée, presque tous les jours, signalée par le sujet (p. ex., pleure).	Je sens que la tristesse, le cafard me débordent en ce moment
Désintérêt	<p>Représente le vécu subjectif d'un intérêt réduit pour l'environnement, ou pour des activités qui, normalement, procurent du plaisir. La capacité à réagir avec les émotions adéquates aux circonstances ou aux gens est réduite.</p> <p>0 = Intérêt normal pour son environnement et les gens. 2 = Capacité réduite à prendre du plaisir à ses centres d'intérêt habituels. 4 = Perte d'intérêt pour son environnement. Perte de sentiments pour ses amis et connaissances. 6 = Sensation d'être émotionnellement paralysé, incapacité à ressentir de la colère, du chagrin ou du plaisir et échec total ou même douloureux à ressentir quoi que ce soit pour des parents proches et amis.</p>	Diminution marquée de l'intérêt ou du plaisir pour toutes ou presque toutes les activités, pratiquement toute la journée, presque tous les jours (signalée par le sujet ou observée par les autres).	Il n'y a rien qui m'intéresse, plus rien qui m'amuse.
Asthénie	<p>Représente la difficulté à démarrer, ou la lenteur à initier et à effectuer des activités de la vie quotidienne.</p> <p>0 = Presque pas de difficultés à démarrer. Pas de mollesse. 2 = Difficultés à commencer des activités. 4 = Difficultés à commencer de simples activités de routine qui se font avec effort. 6 = Lassitude complète. Incapable de faire quoi que ce soit sans aide.</p>	Fatigue ou perte d'énergie presque tous les jours.	Je n'ai pas d'énergie pour l'école, pour le travail A l'école, au boulot, j'y arrive pas
insomnie	<p>Représente un vécu de durée ou de profondeur du sommeil réduits en comparaison avec le rythme habituel du/de la patient(e) quand il/elle se sent bien.</p> <p>0 = Dort comme d'habitude. 2 = Petite difficulté à l'endormissement ou quantité du sommeil légèrement réduite, sommeil un peu allégé, quelque peu moins réparateur. 4 = Rigidité ou résistance au sommeil modérées. 6 = Sommeil réduit ou interrompu pendant au moins 2 heures.</p>	Insomnie ou hypersomnie presque tous les jours.	Je dors très mal
Appétit+/-	<p>Représente la sensation d'une perte d'appétit comparé à celui de la personne quand elle va bien. Cotez par perte d'envie pour les aliments ou par le besoin de se forcer pour manger.</p> <p>0 = Appétit normal ou augmenté. 2 = Appétit légèrement réduit.</p>	Perte ou gain de poids significatif en l'absence de régime (p. ex., modification du poids corporel en un mois excédant 5 %), ou diminution ou augmentation de l'appétit	

	<p>4 = Pas d'appétit. Les aliments n'ont pas de goût. 6 = Doit être persuadé(e) de seulement manger.</p>	presque tous les jours.	
Irritation ou Ralentissement	<p><i>Représente des sensations d'inconfort mal défini, irascibilité, bouillonnement intérieur, tension mentale qui monte en panique, en effroi, ou en angoisse. Cotez selon l'intensité, la fréquence, la durée et le besoin d'être rassuré(e).</i></p> <p>0 = Placide. Seulement quelques tensions passagères. 2 = Sentiments occasionnels d'irascibilité et d'inconfort mal défini. 4 = Sensation continue de tension intérieure ou panique intermittente que le/la patient(e) ne peut maîtriser qu'avec difficulté. 6 = Effroi ou angoisse incessants. Panique irrésistible</p>	Agitation ou ralentissement psychomoteur presque tous les jours (constaté par les autres, non limité à un sentiment subjectif de fébrilité ou de ralentissement intérieur)	Je ne supporte pas grand-chose
Déconcentration	<p><i>Représente la difficulté de rassembler ses pensées jusqu'à un manque de concentration incapacitant. Cotez selon l'intensité, la fréquence, et le degré d'incapacité produit.</i></p> <p>0 = Pas de difficultés à se concentrer. 2 = Difficultés occasionnelles à rassembler ses idées. 4 = Difficultés pour se concentrer avec capacité réduite à lire ou à tenir une conversation. 6 = Incapable de lire ou de converser sans grande difficulté.</p>	Diminution de l'aptitude à penser ou à se concentrer ou indécision presque tous les jours (signalée par le sujet ou observée par les autres)	J'ai du mal à réfléchir
Dévalorisation	<p><i>Représente des sentiments de culpabilité, d'infériorité, d'autocritique, sensation d'être immoral, de remords et de ruine</i></p> <p>0 = Pas de pensées pessimistes. 2 = Sensations d'échec fluctuantes, autocritique ou dépréciation de soi. 4 = Auto-accusations persistantes, ou idées de culpabilité ou de faute encore rationnelles. De plus en plus pessimiste vis-à-vis du futur. 6 = Illusions de ruine, de remords, de faute irréparable. Auto-accusations absurdes et inébranlables.</p>	Sentiment de dévalorisation ou de culpabilité excessive ou inappropriée (qui peut être délirante) presque tous les jours (pas seulement se faire grief ou se sentir coupable d'être malade)	<p>Ce que je fais ne sert à rien</p> <hr/> <p>Je me sens découragé</p>
Idées suicidaires	<p><i>Représente le sentiment que la vie ne vaut pas la peine d'être vécue, qu'une mort naturelle serait la bienvenue, des pensées suicidaires et la préparation de l'acte de suicide. (Les tentatives de suicide ne devraient pas influencer la cotation par elles-mêmes).</i></p> <p>0 = Aime la vie ou la prend comme elle vient. 2 = Las de la vie. Pensées suicidaires seulement passagères. 4 = Pense qu'il vaudrait mieux qu'il/elle soit mort(e). Les pensées suicidaires sont habituelles, et le suicide considéré comme une solution éventuelle, mais sans plan ou intention particulière. 6 = Plans explicites de suicide pour la prochaine occasion. Préparation active pour le suicide.</p>	Pensées de mort récurrentes (pas seulement une peur de mourir), idées suicidaires récurrentes sans plan précis ou tentative de suicide ou plan précis pour se suicide	Au fond, quand c'est comme ça, j'ai envie de mourir.